

PÔLE DE PLASTURGIE DE L'EST DE SAINT-AVOLD

Au cœur des composites



Durant deux jours, 350 industriels, universitaires, membres de bureaux de recherche et développement issus de 17 pays échangent leurs derniers résultats dans le domaine des composites. Réunis à la salle polyvalente L'Agora à Saint-Avold, ils participent au symposium organisé par le Pôle de Plasturgie de l'Est. Conférences et ateliers de démonstration, partage d'expériences et des progrès récents dans les domaines de l'aéronautique, le nautisme, l'aérospatiale, l'automobile haut de gamme... sont au centre des discussions.

Les dernières innovations en matière de composites RTM

350 industriels, universitaires et représentants de bureaux de recherche et développement participent actuellement au sixième symposium international organisé par le Pôle de Plasturgie de l'Est sur le thème des composites RTM.

Durant deux jours, la salle polyvalente L'Agora est le lieu de convergence de plus de 350 personnes originaires d'une vingtaine de pays spécialisées dans le domaine des composites RTM. Ces industriels, membres de bureaux de recherche et développement, universitaires ont répondu à l'invitation du Pôle de Plasturgie de l'Est qui organise son sixième symposium international sur le thème Composites RTM infusion, « le cœur de métier du Pôle » souligne Gilbert Pitance, délégué général du PPE et président de l'IUT de Moselle-Est. « Nous aborderons le RTM : resin transfert moulding dans toutes ses technologies amont et aval » ajoute-t-il.

Les journées de travaux ont été inaugurées hier matin par le préfet Bernard Niquet et Jean-Pierre Masseret président du conseil régional, en présence de Bernard Jully, président du Pôle, d'élus locaux...

Les composites sont des fibres de carbone ou de verre, qui assurent la tenue mécanique, englobées dans une matrice en résine

polymère. Ils trouvent une application dans de multiples secteurs : l'aéronautique, l'aérospatial, le nautisme, l'automobile haut de gamme... « car ces composites sont plus chers que les matériaux métalliques » explique M. Pitance. Ces pièces présentent un énorme avantage : leur légèreté. « On gagne 20 à 30 % par rapport aux métaux les plus légers et les composites ont un grand avenir dans l'aéronautique » poursuit M. Pitance.

Partage d'expériences

Ce symposium préparé par M. Pitance et Jean-Pierre Cauchois, directeur technique du Pôle « n'est pas un rassemblement de professeurs Nimbus, mais un moment au cours duquel des projets industriels sont présentés ». C'est ainsi que Didier Lang, d'EADS a exposé les perspectives et évolutions des structures d'aéronefs, Patrice Brion, de Ratier Figeac, fabricant de pièces d'avions a parlé de l'application du procédé RTM



Cet atelier pratique propose une démonstration d'analyses par des procédés rapides et innovants appliqués à des pièces composites de structures monolithiques.

aux pales des hélices de fortes puissances, Frédéric Louart et Pierre-Yves Segot, de Zodiac ont

présenté la coque semi-rigide monolithique, le Pr Michel Ferriol de l'IUT de Moselle-Est a fait

un exposé sur les retardateurs de flamme pour polymères... « Ces exposés d'une vingtaine de minutes sont suivis d'un jeu de questions réponses. Ce symposium constitue un partage d'expériences ». Ces spécialistes ont échangé sur la méthode RTM, qui vise à placer le renfort dans le moule dans lequel on injecte de la résine sous pression.

En plus des interventions orales interactives, les participants suivent quatre ateliers de démonstration physique de mise en oeuvre des composites. Une quinzaine de stands tenus par des sociétés spécialisées dans les composites présentent leur savoir-faire et leurs outils. « Nous échangeons sur nos difficultés et réussites, les perspectives du marché des composites, en pleine expansion notamment dans l'aéronautique. Nous assistons à une véritable révolution dans le domaine des matériaux » analyse Gilbert Pitance.

M.C.FÖLL

350 personnes venues du Brésil, du Canada, de Suisse, d'Allemagne, de Russie, de Espagne, du Luxembourg participent au symposium.



Photo Thierry SANCHIS